**Родительская конференция «Формирование духовно–нравственных ценностей у детей дошкольного возраста» 03.11.2022г.**

**Тема: «Роль игры в нравственном воспитании детей дошкольного возраста»**

**Подготовил: воспитатель Горячева Л.С.**

В. А. Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок».

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле.

Многие из нас до сих пор помнят свои любимые игрушки, игры.

Во многих семьях они переходят из поколения в поколение, они уже имеют ценность – приятные, добрые воспоминания о детстве.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности, в котором формируется личность и обогащается ее внутреннее содержание. Выполняя ту или иную игровую роль, дети готовят себя к будущему, к серьезной жизни взрослых. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к миру. Игра способна сплотить детский коллектив, воспитать сознательную дисциплину, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых.

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а так же нравственные качества: волю, смелость, помощь ближнему, выдержку, умение уступать и т.д. У него формируются зачатки коллективизма. В игре воспитывается отношение к людям, жизни, а позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Наиболее актуальным для дошкольников являются сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры.

**1.Сюжетно-ролевые игры** - это действительность, которую отражают дети в своих играх. Обычно они воспроизводят сцены из семейного быта и трудовой деятельности.

**Содержание –** тот момент, который выделяет ребенок, как основной в деятельности взрослых.

На протяжении дошкольного детства происходит усложнение, как сюжета, так и содержания игры.

В ходе сюжетно-ролевых игр дошкольник берет на себя определенные *роли* и подчиняется *правилам*, требуя и от других детей их соблюдения.

**2. Дидактические игры** – это специфическая и содержательная для детей деятельность. Данный вид игры имеет готовый *игровой материал, замысел и правила*.

Важной особенностью игры являются игровые *правила*, которые доносят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающую задачу.

В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. Большинство дидактических игр является коллективными. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей.

**3.Подвижные игры** направлены на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворении их биологической потребности в движениях. Отличительная черта подвижных игр – их эмоциональность.

Эти игры составляют большую группу игр с правилами. В основе их лежат разнообразные движение – ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т.д. Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта.

**4.Театрализованные игры (игры драматизации)** – делают возможным знакомство дошкольника с окружающим миром через образы, краски, звуки. Зрелищность вызывает радость, а сказочность образов усиливает привлекательность игры.

Тут ребенок не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Эти игры способствует умственному развитию детей, развитию психических процессов (память, воображение, внимание и т. д.) и таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, эмоциональная отзывчивость, воображение.

Особо хочется выделить значение игр-драматизаций в нравственном воспитании дошкольников. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей. Дети эмоционально осваивают литературное произведение, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется оценочное отношение к герою.

А сейчас предлагаю Вам поиграть в игру «Вопрос – ответ», и посмотреть играете ли Вы со своими детьми и как развиваете нравственные качества.

Условие: ответы должны быть честными и откровенными.

Ведущий по очереди бросает мяч родителям и задает вопросы:

- в какую игру недавно играли со своим ребенком?

- ребенок попросит поиграть с ним, ваши действия?

- в какие игры чаще всего играет ваш ребенок?

- при выборе новой игрушки что учитываете, чем руководствуетесь?

- в какие игры играли в детстве, рассказываете ли о них ребенку?

- если сломалась любимая игрушка ребенка, как вы поступите?

- какие условия для игр, созданы в вашем доме для ребенка?

- назовите любимые игрушки вашего ребенка?

- кто чаще играет с ребенком, мама или папа?